

## หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 4 ปี (วิชาเอกดนตรีศึกษา)

### รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 4 ปี

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program

### ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศึกษาศาสตรบัณฑิต

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศษ.บ.

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Bachelor of Education

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): B.Ed.

### จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

### รูปแบบของหลักสูตร

#### รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

#### ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

#### ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

#### การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

#### ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

#### การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ได้รับปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว จำนวน 9 วิชาเอก คือ คณิตศาสตร์ศึกษา วิทยาศาสตร์ศึกษา การสอนภาษาไทย สังคมศึกษา ศิลปศึกษา พลศึกษา คอมพิวเตอร์ศึกษา การสอนภาษาญี่ปุ่น ดนตรีศึกษา

#### อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ครูอาจารย์

2. นักวิชาการศึกษา
3. บุคลากรทางการศึกษา
4. นักวิจัย
5. นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
6. นักประชาสัมพันธ์
7. ประกอบอาชีพอิสระ
8. ผู้นำเที่ยว

### ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

#### **ปรัชญา**

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) หลักสูตร 4 ปี เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตครูให้มีความรู้ในด้านการศึกษาระบบองค์รวมและมีความสามารถในเชิงวิชาการและมีความเชี่ยวชาญในวิชาเอก มีทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถเลือกใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีและนำการวิจัยมาเป็นพื้นฐานของการสร้างองค์ความรู้บูรณาการข้ามศาสตร์และตามวิชาเอกได้ รวมถึงมีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติพร้อมสำหรับการประกอบวิชาชีพ และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีความสามารถในการคิดขั้นสูงมีความรับผิดชอบต่อสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และใช้นวัตกรรมทางการศึกษาในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

#### **วัตถุประสงค์**

1. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
2. มีความรู้เข้าใจในหลักการและทฤษฎีสำคัญในวิชาเอก และสามารถประยุกต์ความรู้ในการทำวิจัยหรือการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้
3. มีความสามารถในการคิดขั้นสูง ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสื่อสาร การใช้คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการสมัยใหม่ มีทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล มีทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้างและสามารถใช้ความรู้และประสบการณ์ในวิชาเอกแก้ปัญหาการทำงานได้
4. มีความสามารถด้านการจัดการเรียนรู้ ทักษะการสอน นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนให้สอดคล้องกับสภาพสังคมในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งมีความสามารถในการเลือกใช้นวัตกรรมการสอน และการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ได้

5. มีความรู้ ความสามารถ และมีทักษะในการจัดกระบวนการเรียนรู้วิชาเอกครอบคลุมการจัดการศึกษา  
ขั้นพื้นฐาน

### หลักสูตร

1. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

### 2. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ 15 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาชีพครู 37 หน่วยกิต

- รายวิชาเรียนภาคทฤษฎีและปฏิบัติ 22 หน่วยกิต

- รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต

2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

- วิชาเอก 40 หน่วยกิต

- วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### 3. รายวิชา

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาวิชาเอกคณิตศาสตร์ศึกษา วิทยาศาสตร์ศึกษา พลศึกษา คอมพิวเตอร์ศึกษา การสอนภาษาไทย สังคมศึกษา ศิลปศึกษา การสอนภาษาญี่ปุ่น ดนตรีศึกษา ลงทะเบียนเรียนรายวิชากลุ่มวิชาภาษาตามหลักสูตรรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือรายวิชาที่กำหนดเพิ่มเติมโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรตามหลักสูตรรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยขอนแก่น จำนวน 12 หน่วยกิต

LI 101 001 ภาษาอังกฤษ 1

3(3-0-6)

English I

LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3 English III	3(3-0-6)
LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

วิชาเอกดนตรีศึกษา 15 หน่วยกิต

GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติสำหรับเอบีซีดี Computational and Statical Thinking for ABCD	3(3-0-6)
GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Profession	3(3-0-6)
ED 060 023	การเรียนรู้และการคิดสร้างสรรค์อย่างชาญฉลาด Smart Learning and Creativity	9(6-6-15)

(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์

วิชาเอกดนตรีศึกษา 3 หน่วยกิต

GE 161 892	ศิลปคิดสร้างสรรค์ Arts and Creative Apprentices	3(3-0-6)
------------	--	----------

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

(1) กลุ่มวิชาชีพครู 37 หน่วยกิต

รายวิชาทฤษฎีและปฏิบัติ 22 หน่วยกิต

**ED 001 010	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai Languages for Teachers	2(1-2-3)
**ED 001 007	ปรัชญาการศึกษาและจิตวิญญาณวิชาชีพครู Spirit of Teaching Profession and Educational Philosophy	3(2-2-5)
**ED 001 008	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	2(1-2-3)
**ED 001 009	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Learning	2(1-2-3)
**ED 002 007	การวัดและประเมินการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)

Educational Measurement and Evaluation and Learning Assessment

\*\*ED 002 008 การพัฒนาผู้เรียนและการให้คำปรึกษา 2(1-3-4)

Learner Development and Counseling

\*\*ED 002 009 การพัฒนาหลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Curriculum Development and Sciences of Learning Management

ED 003 009 การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research and Innovation Development for Learning

ED 003 010 ภาษาอังกฤษสำหรับครู 3(2-2-5)

English for Teachers

- รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 15 หน่วยกิต

\*\*ED 001 012 การปฏิบัติการวิชาชีพครู 1 2(0-4-2)

Teaching Professional Practicum I

\*\*ED 002 013 การปฏิบัติการวิชาชีพครู 2 2(0-4-2)

Teaching Professional Practicum II

\*\*ED 003 014 การปฏิบัติการวิชาชีพครู 3 2(0-4-2)

Teaching Professional Practicum III

\*\*ED 004 796 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 9(0-18-9)

School Internship

(2) กลุ่มวิชาเอก

- วิชาเอกดนตรีศึกษา

ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

รายวิชาเอกดนตรี

ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

จำนวน 40 หน่วยกิต

\*ED 532 001 วิทยาการเรียนรู้ดนตรีไทย 2(1-2-3)

Thai Music Learning Sciences

\*ED 532 002 วิทยาการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมือง 2(1-2-3)

Folk Music Learning Sciences

\*ED 533 001 วิทยาการเรียนรู้ดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)

Western Music Learning Sciences

*ED 533 002	การประเมินผลการเรียนรู้ทางดนตรี Music Learning Assessment	3(2-2-4)
*ED 533 003	เทคโนโลยีดิจิทัลทางดนตรีศึกษา Technology Digital for Music Education	2(1-2-3)
*ED 533 004	ศาสตร์การสอนปฏิบัติรวมวงดนตรี Ensemble Pedagogical Practices	2(1-2-3)
*ED 533 005	วิจัยและนวัตกรรมทางดนตรีศึกษา Research and Innovation in Music Education	3(2-2-4)
FA 301 021	ทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน Fundamental of Music Theory	3(3-0-6)
FA 301 041	ประวัติดนตรี 1 Music History I	3(3-0-6)
FA 301 071	ทักษะปฏิบัติดนตรี 1 Music Skills I	3(1-4-4)
FA 301 072	ทักษะปฏิบัติดนตรี 2 Music Skills II	3(1-4-4)
FA 302 071	ทักษะปฏิบัติดนตรี 3 Music Skills III	3(1-4-4)
FA 302 072	ทักษะปฏิบัติดนตรี 4 Music Skills IV	3(1-4-4)
FA 303 071	ทักษะปฏิบัติดนตรี 5 Music Skills V	3(1-4-4)
FA 303 072	ทักษะปฏิบัติดนตรี 6 Music Skills VI	3(1-4-4)

**รายวิชาเลือก**

**ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต**

ให้เลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่กำหนดเพิ่มเติมโดยความเห็นชอบของ  
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชาทักษะดนตรีขั้นพื้นฐานสำหรับครูดนตรี**

*ED 533 006	ศาสตร์การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง Instrumental and Vocal Pedagogical Practices	2(1-2-3)
-------------	---	----------

*ED 533 007	การบริหารจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Music Management for Music teacher	2(2-0-4)
FA 301 051	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skills I	1(0-2-1)
FA 301 052	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skills II	1(0-2-1)
FA 302 051	ขับร้องประสานเสียง 1 Choir I	1(0-2-1)
FA 302 061	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music cultures	2(2-0-4)
FA 303 011	เทคโนโลยีดนตรี Music Technology	2(1-2-3)
<b>กลุ่มวิชาทักษะดนตรีและการแสดงเฉพาะด้าน</b>		
<b>2.1 กลุ่มวิชาดนตรีไทย</b>		
FA 301 151	ทำนองซ็อง Thai Principle Melody	2(1-2-3)
FA 301 152	หน้าทับ Thai Drum Patterns	2(1-2-3)
FA 302 111	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Thai Musical Instruments Maintenance	2(1-2-3)
FA 302 151	การขับร้องเพลงไทย Thai Music Singing	2(1-2-3)
FA 303 111	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Music Notation	2(2-0-4)
FA 303 121	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย Analysis of Thai Musical Form	3(3-0-6)
FA 303 131	การประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition	3(2-2-5)
FA 303 141	วรรณกรรมดนตรีไทย Thai Music Literatures	2(2-0-4)

FA 303 151	เพิ่มพูนทักษะดนตรีไทย Thai Music Skills Enhancement	2(1-2-3)
FA 304 181	ดนตรีประกอบการแสดง Music for Performance	2(1-2-3)
FA 303 101	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Basic Thai Dance	2(1-2-3)
FA 303 112	ดนตรีประกอบพิธีกรรม Ritual Music	2(2-0-4)
FA 303 113	ดุริยนาฏการวิจักษ์ Musical and Dramatic Appreciation	2(1-2-3)
FA 303 114	พื้นฐานมานุษยวิทยาดนตรี Foundation of Ethnomusicology	2(1-2-3)
FA 303 161	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Oriental Music Study	2(2-0-4)
FA 303 162	ดนตรีอาเซียนศึกษา Asian Music Study	2(2-0-4)
FA 303 181	มโหรี Mahori Ensemble	2(1-2-3)
FA 303 182	ปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ Piphat-Duekdumban Ensemble	2(1-2-3)
FA 303 183	ปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble	2(1-2-3)
FA 303 184	เครื่องสายปี่ชวา Khruangsai- Pi Jawa Ensemble	2(1-2-3)
FA 303 185	ปี่พาทย์นางหงส์ Piphatnanghong Ensemble	2(1-2-3)
FA 303 192	การสร้างสื่อทางดนตรีและเทคโนโลยีดิจิทัล Music Content Creation & Digital Technology	2(1-2-3)
FA 303 762	สัมมนาทางดนตรีไทย Seminar in Thai Music	2(2-0-4)



FA 304 171 ทักษะปฏิบัติเพลงเดี่ยว 3(1-4-4)  
Practical Skills for Music Solo

## 2.2 กลุ่มวิชาดนตรีตะวันตก

FA 301 221 ทฤษฎีดนตรี 1 2(2-0-4)  
Music Theory I

FA 301 241 ประวัติดนตรี 2 2(2-0-4)  
Music History II

FA 301 271 โสตทักษะ 1 1(0-2-1)  
Aural Skills I

FA 301 272 โสตทักษะ 2 1(0-2-1)  
Aural Skills II

FA 302 211 สอนศาสตร์ทางดนตรี 2(2-0-4)  
Music Acoustics

FA 302 212 ดนตรีบำบัดขั้นแนะนำ 3(3-0-6)  
Introduction to Music Therapy

FA 302 213 ธุรกิจดนตรีขั้นแนะนำ 3(3-0-6)  
Introduction to Music Business

FA 302 221 ทฤษฎีดนตรี 2 2(2-0-4)  
Music Theory II

FA 302 222 ทฤษฎีดนตรี 3 2(2-0-4)  
Music Theory III

FA 302 251 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 3 1(0-2-1)  
Keyboard Skills III

FA 302 252 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 4 1(0-2-1)  
Keyboard Skills IV

FA 302 261 ดนตรีแจ๊สขั้นแนะนำ 3(3-0-6)  
Introduction to Jazz Music

FA 302 262 ดนตรีสมัยนิยมขั้นแนะนำ 3(3-0-6)  
Introduction to Popular Music

FA 302 271 โสตทักษะ 3 1(0-2-1)

	Aural Skill III	
FA 302 272	โสตทักษะ 4	1(0-2-1)
	Aural Skill IV	
FA 302 281	การปฏิบัติรวมวง 1	1(0-2-1)
	Ensemble I	
FA 302 282	การปฏิบัติรวมวง 2	1(0-2-1)
	Ensemble II	
FA 303 211	การบันทึกเสียงเบื้องต้น	3(2-2-5)
	Basic Studio Recording	
FA 303 212	ดนตรีวิจารณ์	3(2-2-5)
	Music Criticism	
FA 303 221	แนวทำนองสอดประสาน	2(2-0-4)
	Counterpoint	
FA 303 222	สังคีตลักษณะและการวิเคราะห์	2(2-0-4)
	Form and Analysis	
FA 303 231	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2(2-0-4)
	Arranging and Orchestration	
FA 303 252	ขับร้องประสานเสียง 2	3(2-2-5)
	Choir II	
FA 303 253	การอ่านวงเพลงเบื้องต้น	3(2-2-5)
	Basic Conducting	
FA 304 231	การประพันธ์เพลง	3(2-2-5)
	Composition	
FA 304 271	ทักษะปฏิบัติดนตรี 7	3(1-4-4)
	Music skills VII	

### 2.3 กลุ่มวิชาดนตรีพื้นเมือง

FA 301 311	ดนตรีพื้นเมืองขั้นแนะนำ	2(2-0-4)
	Introduction to Folk Music	
FA 301 312	การบันทึกโน้ตดนตรีพื้นเมือง	2(1-2-3)
	Folk Music Notation	

FA 301 313	การผลิตเครื่องดนตรีพื้นเมือง Folk Musical Instruments Manufacturing	3(2-2-5)
FA 301 351	ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ Northern Thai Folk Music	2(1-2-3)
FA 302 331	การประพันธ์เพลงพื้นเมือง Folk Music Composition	3(2-2-5)
FA 302 341	ดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย Ethnic Music in Thailand	3(2-2-5)
FA 302 342	ประวัติและผลงานของศิลปินดนตรีพื้นเมือง Biography of Folk Musicians	3(3-0-6)
FA 302 351	ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง Central Thai Folk Music	2(1-2-3)
FA 302 352	ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ Southern Thai Folk Music	2(1-2-3)
FA 302 361	ดนตรีชาติพันธุ์ในภูมิภาคแม่น้ำโขง Ethnic Music in Mekong Region	3(3-0-6)
*FA 303 311	การออกแบบแสงและเสียงสำหรับการแสดงดนตรีพื้นเมือง Light and Sound for Folk Music Performance	3(2-2-5)
*FA 303 312	ธุรกิจดนตรีพื้นเมือง Business of Folk Music	3(3-0-6)
FA 303 381	ทักษะดนตรีและการแสดง Music and Performance Skills	3(1-4-4)
FA 303 761	สัมมนาทางดนตรีพื้นเมือง Seminar in Folk Music	3(3-0-6)

### 3. กลุ่มวิจัยและสร้างสรรค์ทางดนตรี

FA 303 091	ดุริยนิพนธ์ Music Thesis	3(3-0-6)
FA 303 191	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-2-3)
FA 304 091	การจัดการแสดงดนตรี	3(1-4-4)

## Senior Project

### 3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่นหรือสถาบันการศึกษาอื่น โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ยกเว้นนักศึกษาวิชาเอกพลศึกษาจะต้องไม่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา ED 06x xxx กิจกรรมพลศึกษา หรือรายวิชาอื่นใดที่เป็นรายวิชากิจกรรมพลศึกษา

#### คำอธิบายระบบรหัสวิชา

GE 000XXX	คือ	รายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย
LI 000XXX	คือ	รายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย กลุ่มวิชาภาษา
ED XXXXXX	คือ	ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 ตัวแรกแทนรายวิชาในคณะศึกษาศาสตร์
ตัวเลขหลักที่ 1 และหลักที่ 2	คือ	รหัสวิชาเอก
00-05	คือ	รายวิชาชีพรู
06-10	คือ	รายวิชาเลือกเสรีสังกัดคณะศึกษาศาสตร์
11-13	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกคณิตศาสตร์ศึกษา
14-16	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกวิทยาศาสตร์ศึกษา
17-18	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกการสอนภาษาไทย
19-20	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกสังคมศึกษา
21-22	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกศิลปศึกษา
23-24	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกพลศึกษา
25-26	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกคอมพิวเตอร์ศึกษา
27-28	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกการสอนภาษาญี่ปุ่น
52-53	คือ	รหัสรายวิชาของวิชาเอกดนตรีศึกษา
ตัวเลขหลักที่ 3		ระดับของวิชา ระดับปริญญาตรีใช้เลข 1-6
ตัวเลขหลักที่ 4, 5, 6		ลำดับที่ของรายวิชา
*	คือ	รายวิชาปรับปรุง
**	คือ	รายวิชาใหม่